



Werk van ontwerpster Pieke Bergmans.

Van atelier naar atelier 'zweven'

Otje van der Lelij

Broek in Waterland ■ Door de coronacrisis is de kunstroute in Broek in Waterland dit jaar virtueel. Onder het motto 'omarm de kunst' kunnen bezoekers kunst bekijken, bewonderen en kopen. Journalist Otje van der Lelij nam vanachter haar eigen computer een kijkje.

'Zwevend' boven de slootjes, weilanden en straten ziet Broek in Waterland, het dorp dat ik zo goed ken vanaf de grond, er anders uit. Ik vlieg over het Havenrak, de kerk, draai aan mijn 'muiswiel' en strijk neer in het atelier van kunstenaar Karin Janssen.

Nadat ik haar olieverfschilderijen heb bewonderd, vlieg ik van de Broekermeerdijk, waar schilders en sierradenontwerpers hun werk tonen, richting het Kebo-terrein waar de beroemde ontwerpster Pieke Bergmans exposeert. Ik had niet gedacht dat een virtuele vlucht langs ateliers en huiskamers in mijn mooie dorp zo inspirerend kon zijn.

Streep

„Met pijn in ons hart konden we de kunstroute niet door laten gaan”, vertelt kunstenaar Judith Dubois. „Kunstenaars hadden toegewerkt naar de tweejaarlijkse expositie door extra werk te maken. Maar corona zette een dikke streep door de negende editie van de kunstroute. Al snel ontstond het idee voor een virtuele variant: als mensen niet naar de kunst kunnen komen, brengen wij de kunst wel naar de mensen.”

Op de website kunstroutewaterland.nl vind je de entree. Voorwaarde is wel dat je Google Earth hebt geïnstalleerd. Eenmaal binnen zie je Broek in Waterland van bovenaf. Overal waar een atelier is, staat een icoontje met de naam van de kunstenaar. Je kunt inzoomen en een kijkje nemen in de 24 ateliers.



Judith Dubois: „Als mensen niet naar de kunst kunnen komen, brengen wij de kunst wel naar de mensen.”

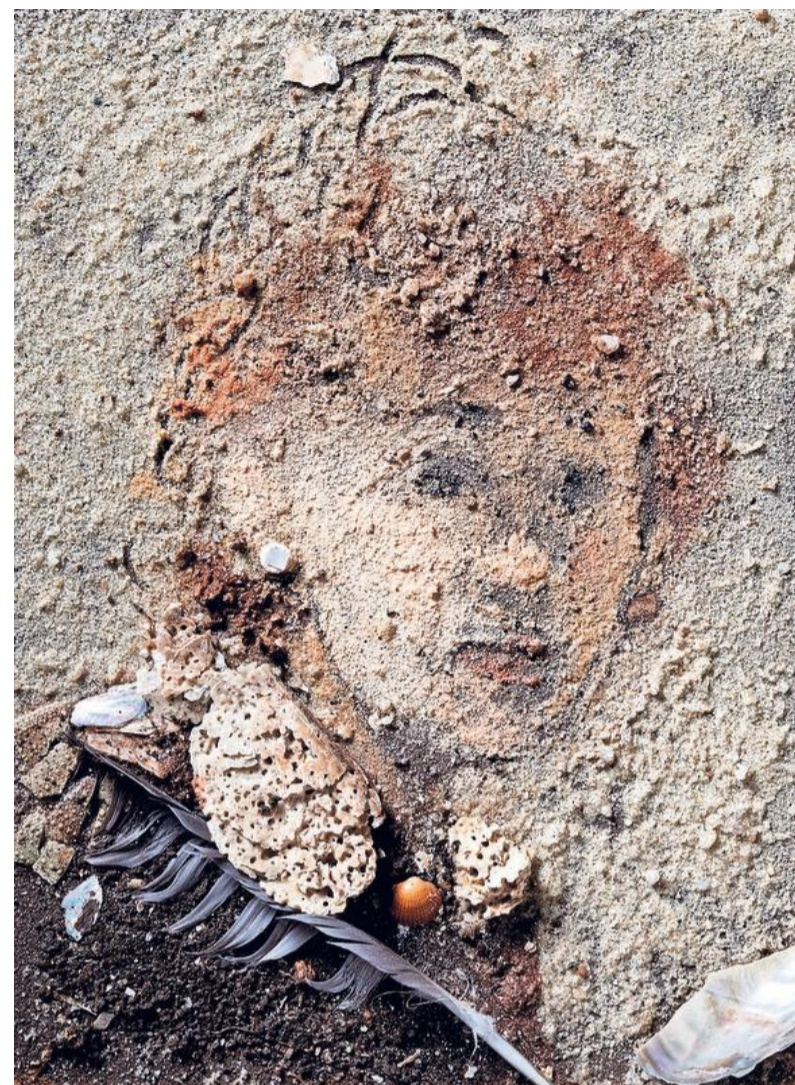
FOTO WIM EGAS

Ik sta oog in oog met het prachtige werk van Erik Renssen vanuit mijn eigen woonkamer en gniffel om het speciale coronasieraad dat Aleid van der Kraan heeft ontworpen. Verder zie ik schilderijen, sculpturen, lampen, foto's en keramiek.

Voorgaande jaren liep ik een klein stukje van de kunstroute. Dit is het eerste jaar dat ik overal 'naar binnen' ben geweest, bij hobbyisten, kunstacademiestudenten én internationaal doorgebroken kunstenaars. Natuurlijk zie ik de kunstwerken liever in het echt. Online blijven het tweedimensio-

Kunstroute Broek in Waterland is dit jaar virtueel

nale plaatjes, niet groter dan de omvang van mijn beeldscherm. Toch vind ik het interessant om te zien wat Broek in Waterland aan artistiek talent in huis heeft. Dubois: „Als je een kunstwerk in het écht wil zien, kun je altijd een



Het zusje van Rembrandt van Judith Dubois.

afpraak maken voor een bezichtiging. Als potentiële koper wil je natuurlijk weten wat het werk met je doet als je ervoor staat.”

De virtuele kunstroute leidt je ook langs het werk van Dubois zelf: de collectie Rembrandt herrijst uit Nederlandse aarde. Met deze aardse portretten, die volledig bestaan uit zand, aarde en steentjes, begon Dubois voor de Lang Leve Rembrandt-wedstrijd van het Rijksmuseum en deelname aan de expositie RMBRNDT.NU. Dubois: „Het grove en tactiele, dat kenmerkend is voor het werk van Rembrandt, laat ik terugkomen in mijn

werk. Door deze technieken en de blik van de geportretteerden lijkt het alsof je contact krijgt met mensen uit die tijd. De aardse schilderijen gaan over contact met de wereld om je heen.”

Tijdens de coronacrisis is duidelijk geworden dat kunst een eerste levensbehoefte is. Hoe waren we de quarantaine doorgekomen zonder literatuur, muziek en online exposities? Misschien is de Broeker kunstroute 2020, al is het dit jaar virtueel, belangrijker dan ooit.

De kunstroute is nog het hele jaar te zien via kunstroutewaterland.nl.